

РАДОЈКА ВУКСАНОВИЋ

Мр Радојка Вуксановић (1953), истраживач сардник, ради у Институту од 1977. год. на пројекту изградње Речника САНУ. Урадила око 3000 лексикографског текста. Магистрирала с темом *Језик мемоара војводе Анте Даковића* 1979 (историјска дијалектологија), на Филолошком факултету у Београду. Радила је као лектор за српски језик у Француској, на Универзитету у Лилу, у периоду од 1985. до 1989. Вави се проучавањем емоција примењујући концептуалну анализу: Неки елементи концепта емоције љубав у српском језику, Културни концепт лексеме јабука у српском језику, Учтивост у језику телевизије, у коауторству са Б. Милосављевић. Остале делатности: Р. Дринчић-Вуксановић: Преводи с француског језика. Едвар Франсоа : Рејмон Машеро, велики мајстор, Свеске 7, Панчево, 1991.

Рад на Речнику САНУ по секцијама:

1. М-41а Муња-мусјаин
2. М-41б мусјак-мутљање –234 стр.
3. Н-28 наслонак-настанак 153
4. Н-41 независно-незнанка 233
5. Н-62а нога-ножунтара
6. Н-62б нозба-нокавац 229
7. Н-62в нокат-нормала 75
8. О-28б одојак-одочкурити 83
9. О-40 округа- окш 203
10. О-52 опустошавајући-опшчаство 159
11. О-62 останац-осудан 198
12. О-71 отћакати-отчушнити 118
13. О-72а оћ-охол 62
14. О-72б охола-оцедити 52
15. О-73 оцрвити-очимчити 130
16. П-5 пансионат- папраст 180
17. П-17 перценат- петачка 162
18. П-27 плакатирање- планути се у раду

Остали радови:

19. Језик мемоара војводе Анте Даковића, Филолошки факултет, Београд, 1979. (историјска дијалектологија, магистарски рад, необјављен).

20. Едвар Франсоа: Рејмон Машеро, велики мајстор, Свеске 7, Панчево, 1991, 124–131, превод с француског.

21. Неки елементи концепта емоције љубав у српском језику, Српски језик X, Београд, 2005, 351–357.

22. Културни концепт лексеме јабука у српском језику, Српски језик XI, Београд, 2006. (рад у штампи).

23. Учтивост у језику телевизије, Шести лингвистички скуп „Бошковићеви дани“, Зборник радова, бр. 75, Подгорица, 2005, 199–211 (коауторство са Бојаном Милосављевић).

24. Асоцијативно поље лексеме јабука у српском језику (рад у припреми).